

Længe har vi sunget **Mikael Wiehes** sange.

Noget **ramte** os.

Vi dykkede ned i hans samlede sangbog med godt **400 sange**. Vi besøgte ham i **Malmø** og mødte en umiddelbar og imødekommende mand, der generøst gav os lov til at oversætte og opføre hans sange i Danmark.

**journalist** Erik Farmann har med stor iver oversat sangene godt og grundigt.

Vi ser med glæde og forventning frem til at dele Wiehes univers med jer, kære publikum.

**Victor Marcussen** er **kendt for** sine intense, personlige og veloplagte musikalske **fortolkninger** af blandt andre John Mogensen og Osvald Helmuth i forestillinger, som har spillet overalt i landet. I denne kabaret giver han sine bud på **Wiehes** sjove, grove, tænkssomme, glade og melankolske sange.

**Pia Hessner** sidder ved klaveret og understreger fortolkningernes dybde og **finurlige** lethed.

### Turné November 2018 & MARTS 2019

*Lidt praktisk:*

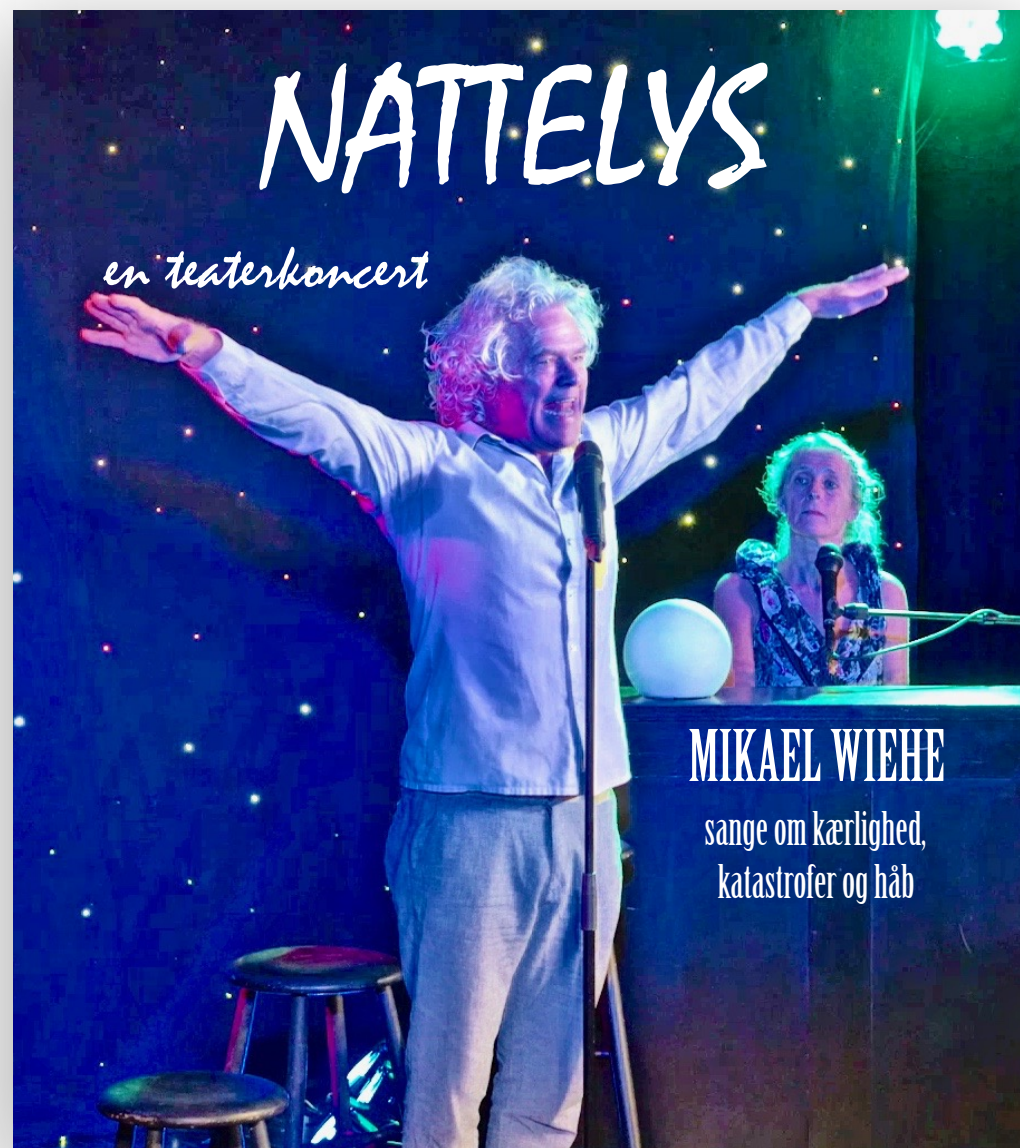
*Scene: Min. 5 meter i bredden, 3 meter i dybden og 2,8 meter frihøjde. Udtag for lys og lyd, 4X220v. Mørklægning.*

*Opstilling 4 timer - nedtagning 1,5 time*

DANSK TURNÉ TEATER ©

kontakt: 42138283 danskturneteater@gmail.com

[www.danskskturneteater.dk](http://www.danskskturneteater.dk)



*med*

**PIA HESSNER & VICTOR MARCUSSEN**

### 1.Del

Jeg ku lisså godt vær dig  
En engel steg ned fra sin himmel  
Bare noget jeg troede  
Kom nærmer  
Barnekongen  
Vær ikke angst mit barn  
Josefines vals  
Bare en hjemløs  
Anden-klassepassagerens sidste sang

### Mikael Wiehe

*Med en dansk far og en svensk mor voksede Mikael Wiehe op i København og Malmø. Fra 1964 var han i nogle år med i både jazz- og poporkestre. I 1970 dannede han sammen med Björn Afzelius Hoola Bandoola Band, som i sin seksårige eksistens udgav fem LP'er. Siden skabte han sin egen karriere og han var med i forskellige grupper, hvor han bidrog med sange, som ofte kombinerede politisk agitation med ægte poesi. Samtidig har han i stigende grad inddraget sine private livserfaringer om kærlighed og forældreskab i teksterne.*

*NATTELYS er en intim teaterkoncert, der viser de mange sider af Mikael Wiehes poetiske univers. Begivenheder og følelser - store som små, voldsomme, kærlige og længselsfulde - er sat i ord og musik, som bevæger os og giver stof til eftertanke.*

*Wiehe er på en og samme tid kritisk, usentimental, stærkt vedkommende og medmenneskelig.*

Sangtekster og musik: Mikael Wiehe  
Oversættelse og mellemtekster: Erik Farmann

### 2. Del

Linedanseren  
Jeg har en elskerinde  
Den brændte jord  
Nadja  
En sang til modet  
Jeg ku lisså godt vær dig  
Elsk mig nu  
Himlen og lidt mer til



Lyd: Jens Ravn  
Lys og Scenografi:  
Dansk Turné Teater  
fotograf: Niklas Lund Brock

Varighed: ca. 1 time og 40 minutter  
inkl. pause